



Musée de la résistance
et de la déportation
de Besançon

GUIDE D'ORIENTATION POUR PROJECTION DE DOCUMENTAIRES

■ **14 récits d'Auschwitz**

Réalisation Caroline Roulet. Série documentaire française proposée par Annette Wieviorka.
– Paris : MK2 TV, 2002 – (26 minutes / récits)

14 témoins pour 14 récits : Odette Abadi, Henri Borlant, Raphaël Esrail, Ida Grinspan, Marcel Jabelot, Violette Jacquet, Jacques Klinger, Serge Lemberger, Charles Naparsteck, Roger Perlman, Karol Pila, Isidore Rosenbaum, Esther-Hélène Schapiro, Hélène Weksler.

■ **Les camps de concentration nazis, 1933-1945 : 50e anniversaire de la libération des camps, 1945-1995**

Réalisation de Marion et Henri R. Coty – Paris : Polygram vidéo, 1995 – (87 minutes) + livret pédagogique.

Document entièrement réalisé par des déportés pour les générations nées depuis 1945, il traite de l'évolution du système concentrationnaire nazi tel qu'il a été appliqué aux opposants politiques, aux résistants et aux victimes de la sélection raciale. Il contient certaines images d'archives inédites.

■ **Le dernier mot**

Réalisation de Geneviève Joutard – Besançon : CRDP : Association des Amis du musée de la résistance et de la déportation, 1991 – (52 minutes)

Ce document fondé sur les témoignages oraux, veut mettre en valeur l'esprit qui a animé six hommes et deux femmes, tous francs-comtois, représentatifs de la diversité géographique, sociale et idéologique de la région. Ils réfléchissent sur le pourquoi de leur engagement dans la Résistance.

■ **Un 8 septembre il y a soixante ans... : libération de Besançon en 1944**

Josette-Alice Bos — Besançon : Service communication, 2004 — (16 minutes 30)

Documentaire retraçant la libération de Besançon à travers les récits de témoins et comportant des images d'archives.

■ **Lucie Aubrac, en plein cœur**

Un documentaire d'Emmanuel Labori – Paris : La Huit production, 2000 – (29 minutes)

Avec un grand sens pédagogique, Lucie Aubrac touche inmanquablement son public parce qu'à travers son expérience, elle sait s'adresser aux jeunes et écouter leurs préoccupations. Il s'agit aussi d'un document fidèle à une femme du siècle, pour qui la suite logique de son engagement aura été de se dévouer entièrement à ce souci de transmission.

■ **Nuit et brouillard**

Réalisation Alain Resnais – Lille : Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais, 1956 – (32 minutes)

Version disponible en DVD

Le film "unique" de Resnais a ceci de particulier qu'en s'élevant au-dessus de la haine et du parti pris, il nous fait comprendre le phénomène concentrationnaire.

■ **Parcours d'histoire : La France résistante**

Paris : CNDP : la Cinquième, 1999 – (13 minutes) + livret d'accompagnement – (Histoire. Parcours d'histoire nouvelle formule ; 7)

Parcours pédagogique pour les écoles et collèges

Vercors en liberté : durant la Seconde guerre mondiale, les plateaux du Vercors furent le théâtre d'actes de bravoure et de barbarie. Les résistants, opposés au régime de Vichy, y ont défendu la liberté de la France au prix de leur vie.

■ Parcours d'histoire : La France résistante

Paris : CNDP : la Cinquième, 1999 – (13 minutes) + livret d'accompagnement – (Histoire. Parcours d'histoire nouvelle formule ; 1)

Parcours pédagogique pour les écoles et collèges

Drancy la muette. Le camp de Drancy est aujourd'hui un ensemble de logements sociaux. Revisiter ces bâtiments, c'est retrouver le souvenir de cette page noire de l'histoire du XX^e siècle.

■ Parcours d'histoire : La France résistante

Paris : CNDP : la Cinquième, 1999 – (13 minutes) + livret d'accompagnement – (Histoire. Parcours d'histoire nouvelle formule ; 5)

Parcours pédagogique pour les écoles et collèges

Paris occupé, Paris libéré : images d'archives et témoignages font revivre les journées d'août 1944 de Paris libéré par lui-même. La radio : l'explication du fonctionnement de la téléphonie sans fil née dans l'entre-deux guerres et qui a joué un rôle majeur dans le second conflit mondial.

■ Shoah (extraits)

Un film de Claude Lanzmann – Paris : CNDP, 2001 – 173 minutes + un livret d'accompagnement
Shoah fournit des informations historiques rigoureuses que le film enracine dans la mémoire des gens.

Les journaux intimes de la libération**■ Georges Nivoix – Besançon : Scéren-CRDP de Franche-Comté, 2005 – DVD (10 x 2 minutes)**

Jeanne avait 20 ans, Pierre 17, Henriette une trentaine d'années... Témoins ou acteurs de la libération de la Franche-Comté, ils notaient au jour le jour leurs émotions et leurs espoirs. Leurs cahiers sont parvenus jusqu'à nous.